



AU CROISIC

Dimanche 17 septembre 11h Eglise Notre Dame de Pitié	Jacqueline FREDOUILLARD Intention particulière Stanislas PAINVIN
Judi 21 septembre 14h30 Chapelle de l'Hôpital	Nelly MANHES
Samedi 23 à 14h30 - Mariage de Johanna RUAULT et de Marc BRULEZ	
Dimanche 24 septembre 11h Eglise Notre Dame de Pitié	Simone AUGIS et son fils Roger MATHO Famille DUCOC-SUREAU Berthe BERTHON et sa famille Louis FERRON Famille BOUVRY et Gisèle BRANGEON
Judi 28 septembre 14h30 Salon de l'Hôpital	Défunts de la paroisse
Dimanche 1^{er} octobre 11h Eglise Notre Dame de Pitié	Gisèle BRANGEON Colette GUIARD Robert GUILLET Claude FRANCOZ Ghislaine TIENRIEN Claude RIVIERE et son épouse Anne-Marie

L'art au gré des chapelles
Gustave TIFFOCHE
Chapelle du Crucifix
Entrée du Croisic Lieu-dit La
Barrière
Ouv. 14h30 à 18h30

Chapelle du Crucifix

Les origines de cette chapelle sont incertaines. La voûte de bois en berceau renversée rappelle la construction du XVI^{ème} siècle. L'édifice possède un chevet à pans coupés très caractéristique. Le décor de style gothique flamboyant laisse une large place aux galbes en accolade, aux fleurons et aux autres motifs très prisés à l'époque (gargouilles, cordelette...). L'emplacement du " Crucifix " serait-il le même que l'endroit où saint Félix, évêque de Nantes, aurait baptisé les derniers saxons en 558 ? Sur ce sujet ni Arthur de la Borderie, ni Albert de

Morlaix, ni Dom Lobineau, historiens sincères et avertis, ne disent mot. Les seuls documents connus sont deux lettres d'indulgence papales, l'une de Clément VII (Jules de Médicis) de 1534, l'autre de Paul III (Alexandre Farnèse) de 1540. Aucune ne précise la date de la construction. On sait seulement qu'avant la Chapelle existait une croix ou un édifice, peut-être élevé par un chevalier revenant des Croisades du XII^e ou XIII^e siècle. Cependant les bulles nous donnent le nom du promoteur de cet acte pieux : " Radulphe Karahés, laïc et paroissien de Batz, près le port du Croisic ".

Au XVI^e siècle, le premier dimanche de mai, fête de " l'Invention de la Vraie Croix ", les habitants de Batz et du Croisic se rendaient en procession au " Crucifix ", y entendaient messe et sermon. De façon ordinaire, une certaine activité religieuse devait s'y manifester, d'autant que le quartier d'Olonne, situé entre le cimetière actuel et le " Crucifix ", était peuplé et le clergé paroissial nombreux.

En 1791, la chapelle devint propriété de l'Etat et servit de magasin à poudres, puis fut achetée aux Domaines par l'abbé Bigaré, curé du Croisic, qui la céda au baron Caruel de Saint Martin, propriétaire de la villa " Saint Nudéc " sur la plage Valentin. Ce dernier mourut le 27 octobre 1889. La chapelle passa alors à sa fille, mariée au Comte de Partz. Mais une restauration s'imposait : la foudre avait abattu le campanile ; la charpente, endommagée par l'humidité, fut remplacée par une charpente en pitchpin. Un dallage de ciment recouvrit le sol. A cette occasion, de nombreux ossements furent mis à jour et aussitôt remis en terre. Les vitraux placés à l'occasion de la restauration portent l'Immaculée Conception et les armes des familles de St Martin et de Partz. Au cours des années 1961-1964, M. l'abbé Renard curé du Croisic, devint propriétaire de la chapelle. A ce titre, il a dû faire face à d'importantes dépenses pour la toiture en particulier.

A l'intérieur de l'édifice, on trouve peu de mobilier, on peut admirer une statue sulpicienne de saint Félix en hommage à l'évêque de Nantes, ainsi qu'un autel et un tabernacle néoclassiques en bois placés à la fin du XIX^e siècle, de même que la clôture de chœur en fonte. A noter également une élégante crédence sculptée dans le mur du chœur et quelques consoles qui répondent aux engoulants des poutres.