



# PleinVent !

N° 296 du 23 août au 6 septembre 2015

## « Vous serez mes témoins »



« Vous serez mes témoins » (Actes des apôtres 1,8)

Alors qu'approchent la fin du temps des vacances et le début de la nouvelle année pastorale, il nous est bon de nous rappeler cet ordre du Seigneur Jésus, qui est en même temps une promesse : « Vous serez mes témoins ».

La vitalité d'une paroisse, en effet, ne se mesure pas au nombre de ses activités ni au nombre de ceux qui y participent régulièrement, mais à la profondeur du témoignage de ses membres, profondeur que Dieu seul connaît en vérité.

« Vous serez mes témoins » : c'est bien cette invitation du Seigneur qui résonne dans notre cœur et nous pousse à continuer la marche, même dans les moments de crainte et de doute.

« Vous serez mes témoins » : cette forte injonction nous rappelle qu'il est vain d'énumérer nos incapacités, notre petitesse, mais qu'au contraire il est nécessaire de nous tourner vers Celui qui nous donne cet ordre. Nous ne pouvons rien faire sans lui ; mais, ne l'oublions pas, lui ne veut rien faire sans nous, il a besoin de notre décision, de notre détermination, de l'offrande de notre disponibilité.

Si la Vierge Marie est l'étoile de l'évangélisation, c'est bien parce qu'elle est le modèle de la confiance et de la disponibilité. Non seulement elle est le modèle, mais elle est aussi la Mère, c'est-à-dire celle qui va façonner en nous, si nous le lui demandons, cette attitude de confiance disponible, de disponibilité confiante. N'hésitons pas à nous tourner vers elle, à la prier : quand notre foi en Dieu vacille ou se résigne, quand notre disponibilité est à moitié endormie, cette foi et cette disponibilité peuvent se ranimer à la pensée de la Vierge Mère dévouée et disponible, comme une voile se gonfle soudain sous l'effet d'un brusque coup de vent. « Elle a pu le faire ! Elle y est parvenue ! Et elle était être humain comme moi ! »

« Vous serez mes témoins » : Dieu n'appelle pas ceux qui sont forts, mais il donne la force de son Esprit à ceux qu'il appelle. Écoutons ces paroles de *sainte Thérèse d'Avila*, docteur de l'Église :

« Il importe de ne pas tenir compte de la faiblesse de nos moyens, lorsqu'il s'agit du service du Seigneur, quels que soient les obstacles, car il a le pouvoir de donner la force aux faibles et aux malades la santé... Souvent, je l'avoue, à cause de ma misère et de ma faiblesse, j'ai craint, j'ai douté. Cependant je n'ai pas le souvenir que le Seigneur m'ait jamais refusé, et cela par pure miséricorde, la grâce de vaincre ces tentations et, malgré les difficultés, de me précipiter vers ce que je croyais lui être le plus agréable. Je vois clairement que je ne faisais moi-même que peu de choses, mais Dieu, pour tout faire lui-même, n'attend que notre décision. » (Livre des Fondations)

Oui, Dieu, pour tout faire lui-même, n'attend que notre décision !

Père Bernard Jozan



## FAISONS CONNAISSANCE AVEC...

### ... LE TRIO RUSSALKA

*Chaque été, la paroisse accueille des artistes pour des concerts. En juillet, Anna Tcherkasskaïa, pianiste, Elena Rakova, mezzo soprano, et Micha Tcherkassky à la balalaïka se sont produits au Pouliguen. « Plein Vent » est allé à leur rencontre.*

✓ *Qu'est-ce qui vous a amenés au Pouliguen ?*

ANNA : J'y suis déjà venue l'an dernier avec une chorale de chants sacrés et j'avais été séduite par l'accueil qui nous avait été réservé. Lorsque j'ai appris qu'il y avait des concerts tout l'été, j'ai pris contact avec Mme Marcille qui nous a permis de revenir.

✓ *Votre groupe s'appelle Russalka. Etes-vous tous les trois nés en Russie ?*

MICHA : Non, pas moi. Je suis né en France, descendant de Russes blancs qui ont quitté leur pays en 1917, au moment de la Révolution. Mais Eléna est originaire de l'Oural, dans sa partie asiatique, et Anna est née à Saint-Petersbourg, à l'époque Léninegrad. Elles sont en France depuis une petite quinzaine d'années.

✓ *Vous produisez-vous toujours ensemble ?*

ELENA : Non, pas forcément. Nous donnons des concerts dans toute la France, seuls ou avec d'autres artistes.

✓ *Qu'est-ce que cela représente pour vous de chanter dans une église ?*

ELENA : Nous sommes tous les trois orthodoxes. En tant que pratiquante, chanter dans un tel lieu est tout à fait naturel pour moi. Et même si le répertoire n'est pas forcément sacré, il y a tout de même un lien avec la foi. Et puis il est extrêmement agréable de chanter dans une église. L'acoustique est en général très bonne, avec cependant plus ou moins de réverbération. C'est très flatteur pour un chanteur de se produire dans ce genre d'endroit.

ANNA : Pour le piano, c'est pareil.

MICHA : Et pour la balalaïka aussi! Jamais cet instrument ne sonne mieux que dans une église.

✓ *Vous qui êtes né en France, c'est probablement votre famille qui vous y a initié.*

MICHA : C'est mon grand-père qui m'a offert ma première balalaïka et m'a donné l'envie d'apprendre à en jouer. Cet instrument à trois cordes est très répandu en Russie. On l'enseigne dans tous les conservatoires, mais il est rare en France. Son nom vient de «*balakat*», qui signifie bavarder, plaisanter, taquiner. Son académisme a été fait assez récemment, par un musicien de la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle qui



Anna Tcherkasskaïa, Eléna Rakova et Micha Tcherkassky

s'y est intéressé après avoir entendu un paysan en jouer. Il en a fait un instrument classique et non plus traditionnel. Il est décliné à l'image du violon: il y a la contrebasse, la basse, l'alto, la prima dont je joue, et même la piccolo ! Il y a des compositeurs qui écrivent tout type de musique pour la balalaïka.

✓ *En dehors des concerts, que faites-vous ?*

ANNA : Je suis professeur de piano au conservatoire de Paris et chef de chant, c'est-à-dire que je fais travailler les chanteurs lyriques. Eléna aussi donne des cours à Paris.

MICHA : Je suis également professeur à Paris. Mais j'ai la particularité aussi d'enseigner par skype. J'ai des élèves dans plusieurs villes de France, dont Brest et Douarnenez. J'ai même un élève à New-York et un autre à Saint-Pierre et Miquelon ! Si des personnes sont intéressées, elles peuvent me contacter !

✓ *Votre voix, Eléna, est très particulière.*

ELENA : C'est la voix de l'Oural du Sud ! J'imagine que, physiologiquement ou linguistiquement, la voix russe a un timbre plus chaud, plus profond. Elle se marie très bien avec la balalaïka.

ANNA : On dit que les russes chantent bien, qu'ils ont des facilités. C'est probablement une question de syllabes. Les voyelles sont grosses: les «a», les «o», c'est un peu dans la gorge.

✓ *Vous êtes tous les trois habités par la musique.*

ANNA : Oui, nous ne pouvons nous en passer. Moi qui joue depuis l'âge de 4 ans et demi, je savais que je ne pourrais pas vivre sans piano !

MICHA : Comme l'a dit Rachmaninov : «*La musique suffit pour une vie, mais une vie ne suffit pas pour la musique* ».

Propos recueillis par Anne-Marie Gruaist

*Le trio Russalka était accompagné de Danièle Chaubard, son manager. Cette dernière n'est pas surprise, qu'après un concert, on vienne la trouver pour prendre date dans une autre ville. Elle est profondément marquée par le fait que chacun joue avec son âme, tout en faisant très attention aux autres. C'est ce qui fait la qualité de ce trio.*

Renseignements sur le trio auprès de L. et A-M. Gruaist, 06 13 39 57 71.

### CATECHESE 2015-2016

Les enfants du CE2 à la 5<sup>ème</sup> seront inscrits pour la catéchèse aux permanences des **SAMEDIS 5 et 12 septembre**, de 10h à 12h, soit au presbytère de **BATZ**, à la salle paroissiale du **CROISIC** ou à la salle Saint-Joseph du **POULIGUEN**. **Sont concernés TOUS LES ENFANTS**, qu'ils soient scolarisés en école publique ou catholique.

Les parents d'enfants de 3 à 7 ans sont invités à profiter de ces permanences pour venir s'informer sur l'EVEIL A LA FOI. Des temps de rencontre et de partage leur seront proposés tout au long de l'année scolaire.

Les JEUNES qui souhaitent se préparer à la CONFIRMATION seront accueillis le **JEUDI 10 septembre** de 20h30 à 22h, salle Ste-Anne à **GUERANDE** (derrière la collégiale, près du parking souterrain). **Merci de retenir cette DATE UNIQUE.**

### PRIERE DE LOUANGE

Mercredi 2 septembre – chapelle du Crucifix du Croisic – de 18h30 à 19h15.

### CONCERTS de la QUINZAINE

à 21 h – entrée libre

- . **BATZ St Guénolé** :  
jeudi 27 août : orgue et saxophone (Florence Ladmiraault et Frédéric Lagoutte)  
**Chapelle de Kervalet** :  
jeudi 3 sept. : Guitare et chants des pays celtes (G. Le Bigot et S. Lefeuvre)
- . **LE CROISIC - église N.D. DE PITIE** :  
mardi 25 août: *Duo Adonis* (flûte et harpe)  
**Chapelle du Crucifix** :  
samedi 5 septembre : *Alma Tanguera* (accordéon, violon et voix)
- . **LE POULIGUEN - église St Nicolas** :  
mercredi 26 août : orgue & bombarde  
J.Hauray - F. Ladmiraault

### VISITES GUIDEES

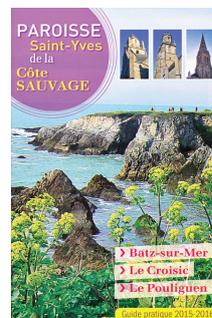
- . Batz St Guénolé (avec la SPREV) du dimanche 23 a.m. au vend. 28 : 10h30-12h45 et 14h45-17h45
- . Eglise du Croisic, vendredi 28 de 11h à 12h
- . Le Pouliguen, mercredi 26 à 10h chapelle de Penchâteau

### ABSENCE

le Père JOZAN sera absent du 1<sup>er</sup> au 23 septembre.

#### RAPPEL : DENIER DE L'EGLISE 2015

Pour bénéficier de l'avantage fiscal, les chèques pour le Denier de l'Eglise doivent être libellés au nom de l'Association Diocésaine de Nantes.



Le nouveau guide paroissial 2015-2016 est disponible. Pensons à en faire profiter les nouveaux résidents et les jeunes familles de notre entourage.

### EXPOSITIONS

-Chapelle de Kervalet : jusqu'au 28 août - du mardi au dimanche de 14h à 18 h : 3 pastellistes.

-En septembre, dans le cadre de l'Art au gré des chapelles : trois peintres exposeront, dans nos chapelles de Kervalet à Batz, du Crucifix au Croisic et de Penchâteau au Pouliguen. Entrée libre.

Rencontre mensuelle de l'EAP : jeudi 27 août à 20h30 au presbytère du Pouliguen

### MESSES DANS LA PAROISSE du 24 août au 6 septembre 2015

	Lundi 24	Mardi 25	Mercredi 26	Jeudi 27	Vendredi 28	Samedi 29	Dimanche 30
<b>Batz/Mer</b>	+18h30	+18h30					9h30
<b>Le Croisic</b>				14h30 <sup>1</sup>			11h
<b>Le Pouliguen</b>			9h		9h	*18h30	11h
	Lundi 31	Mardi 1 <sup>er</sup>	Mercredi 2	Jeudi 3	Vendredi 4	Samedi 5	Dimanche 6
<b>Batz/Mer</b>	+18h30	+18h30					9h30
<b>Le Croisic</b>				14h30 <sup>2*</sup>			11h
<b>Le Pouliguen</b>			9h		9h	*18h30	11h

\* messe précédée ou suivie de confessions

+ messe précédée de la célébration du bréviaire

1 : messe au salon de l'Hôpital

2 : chapelle de l'Hôpital

**ADORATION** permanente à l'oratoire du Pouliguen (cour du presbytère) – le mardi à **BATZ** : 9h - 18h à l'oratoire 13 rue Mauperthuis & le vendredi au **CROISIC** : 8h - 19h à la chapelle des Frères de St Jean-de-Dieu 6 chemin du Lingorzé

**CONFESSIONS** : **BATZ** : sur rendez-vous - **Le CROISIC** : jeudi 3 septembre à 15h après la messe à l'Hôpital  
**Le POULIGUEN** : le samedi de 17h30 à 18h15 avant la messe.

Vous pouvez joindre la paroisse aux adresses suivantes : [paroisse.saintyvesdlcs@gmail.com](mailto:paroisse.saintyvesdlcs@gmail.com)

#### **BATZ-sur-MER – Presbytère**

6 rue Mauperthuis 44740

Tél. 02 40 23 90 22

mardi, mercredi, jeudi, samedi de 10 h à 12h  
vendredi 10h30 à 12 h

#### **LE CROISIC – Maison paroissiale**

8 rue de l'Eglise 44490

Tél. 09 82 20 29 23

du lundi au samedi  
de 10 h à 12 h

#### **LE POULIGUEN - Presbytère**

1 rue de l'Abbé Guinel 44510

Tél. 02 40 42 17 81

du lundi au samedi  
de 10 h à 12 h