



# Plein Vent !

N° 361 du 18 février au 4 mars 2018

## Voici le temps du Carême : prière, jeûne, aumône

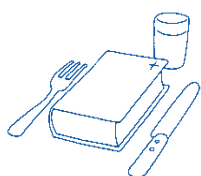
**Prière** : « Pour toi, quand tu pries, retire-toi dans ta chambre, ferme sur toi la porte, et prie ton Père qui est là, dans le secret; et ton Père, qui voit dans le secret, te le rendra. » (Matthieu 6,6)



« Dis-toi qu'à chaque rendez-vous que tu as avec Dieu, tu as beau te hâter, c'est lui qui est là le premier. » (Père Albert-Marie Besnard, dominicain français, 1926-1978)

« Si tu n'obtiens pas ce que tu demandes dans la prière et si tu persévères à demander, ne t'inquiète pas, tu as obtenu un don plus grand encore, puisque l'Esprit-Saint t'a fait la grâce de la prière, en te faisant demeurer avec le Père. » (St Jean Climaque, moine du Sinaï, 6<sup>ème</sup> siècle)

**Jeûne** : « Quand vous jeûnez, ne vous donnez pas un air sombre comme font les hypocrites: ils prennent une mine défaite, pour que les hommes voient bien qu'ils jeûnent. En vérité je vous le dis, ils tiennent déjà leur récompense. » (Matthieu 6,16)



« S'abstenir librement de nourriture conduit au cœur d'une expérience que la foi chrétienne vient éclairer et remplir de sens. La pratique du jeûne nous incorpore à l'expérience du Christ lui-même, par laquelle il nous ouvre à la prise de conscience que « l'homme ne vit pas de pain seulement, mais de toute parole qui sort de la bouche de Dieu » (Mt 4, 4). » (Frère Marc-Elie, contemporain)

« Mon jeûne, c'est peut-être tout simplement de faire un peu le vide en moi, de faire cesser ce tumulte intérieur qui m'envahit, de laisser s'installer le silence. Et le silence est là pour préparer le terrain sur lequel tombe la semence de la Parole. Écouter la

Parole de Dieu ; mon carême, c'est aussi une attention plus grande à cette Parole de vie, et à ces paroles qui m'entourent, et qui me parlent de Dieu. » (Frère Marc-Elie, contemporain)

**Aumône** : « Pour toi, quand tu fais l'aumône, que ta main gauche ignore ce que fait ta main droite, afin que ton aumône soit secrète; et ton Père, qui voit dans le secret, te le rendra. » (Matthieu 6, 3-4)

« Tu es chrétien par et pour la charité ; par rien d'autre et pour rien d'autre.

Si tu oublies la charité, tu te rends absurde ; et si tu la trahis tu deviens monstrueux.

Nous, disciples du Christ, nous sommes libres de toute obligation, mais totalement dépendants d'une seule nécessité : la charité.

La charité est plus que le nécessaire pour exister, plus que le nécessaire pour vivre, plus que le nécessaire pour agir. La charité est notre vie devenant vie éternelle.

Quand nous quittons la charité, nous quittons notre vie. Un acte sans charité est une mort subite ; un acte de la charité est une résurrection immédiate.

On n'apprend pas la charité, on fait peu à peu sa connaissance en faisant la connaissance du Christ. C'est la foi au Christ qui nous rend capables de charité ; c'est la vie du Christ qui nous révèle l..a charité » (Madeleine Delbrel, 1904-1964)



## BIENHEUREUX FRA ANGELICO

Le 13 octobre 1982, Jean-Paul II béatifie le moine fra Giovanni de Fiesole, plus connu sous son nom de peintre Fra Angelico. Le 18 février 1984, il le proclame patron des artistes. La béatification n'est accordée, selon le droit canonique, qu'après une procédure minutieuse et souvent assez longue sur la vie du Serviteur de Dieu. Pour lui, pas de batailles d'experts, pas de preuves en faveur d'une cause mais un *motu proprio* ou décret papal. Pourquoi l'Eglise l'érige-t-il donc en prophète et maître de spiritualité, lui qui n'a pas le moindre petit miracle à son actif ?

La vie du frère Giovanni est essentiellement connue par « Les vies des meilleurs peintres, sculpteurs et architectes » de Giorgio Vasari (1550) dont le but était davantage de faire passer les peintres à la postérité que de faire un travail d'historien. Né vers 1390 dans la campagne toscane, Giovanni fait son apprentissage de peintre dans l'atelier d'un moine bénédictin avant d'entrer chez les Dominicains de la stricte observance. Pendant tout son noviciat, la règle lui impose de délaisser son art pour l'apprentissage de la grammaire, des mathématiques, de la musique mais surtout des Ecritures et de la théologie. On peut imaginer qu'il lira et relira cette phrase de Saint Thomas d'Aquin « il n'y aura pas deux sociétés, celle des hommes et celle des anges, mais une seule : car pour tous, la béatitude consiste à adhérer au Dieu unique ». Mais sa vie n'échappe pas au temporel. C'est l'époque du Grand Schisme et frère Guido se réfugie à Fiesole avec sa communauté rapidement ravagée par la peste. Ira-t-il à Cortone ? Le retour à Florence des Dominicains appuyés par Laurent et Cosme de Médicis doit contribuer au renouveau de la ville. Ils se fixent à San Marco où saint Antonin refuse toute magnificence pour respecter l'observance de son ordre. Giovanni y orne

les cellules des moines qui imposent le silence aux visiteurs d'aujourd'hui. Le prestige du moine-peintre est tel que le pape Eugène IV l'appelle à Rome et que Nicolas V son successeur lui demande de décorer sa chapelle privée. Frère Giovanni meurt dans la Ville sainte et y est enterré dans l'église des Dominicains, Santa Maria sopra Minerva, près du Panthéon ; avec pour épitaphe sur son tombeau : « *Ici repose le vénérable peintre frère Jean de Florence de l'ordre de Prêcheurs* ».

Mais c'est la vie de foi et l'œuvre du dominicain peintre qui font de lui le Bienheureux Angelico. Nombreux sont les peintres de la Renaissance qui prennent pour thème les Saintes Ecritures. Fra Angelico va bien au-delà de l'enseignement. Il traduit la beauté, il représente l'invisible. Il cherche le sens profond du texte évangélique. Lorsque le Christ après la résurrection repousse Marie-Madeleine, Fra Angelico le fait aérien, Christ qui a déjà rejoint le Père. Le moine, qui avait la chance d'habiter cette cellule ne pouvait être que ravi en Dieu. Vasari dit qu'Angelico ne se mettait jamais à peindre sans avoir prié mais sa peinture n'est-elle pas qu'une longue prière ? L'art est tout au service de la foi. Alors, ses martyrs saint Côme et saint Damien, saint Pierre et saint Laurent expriment la sérénité et non la violence. La Vierge transporte le voyageur d'aujourd'hui comme le moine du XV<sup>ème</sup> siècle dans un monde surnaturel.

Lors du jubilé des artistes en 2003, Jean-Paul II explique pourquoi nous pouvons tous rendre un culte à Fra Angelico « la tâche d'être artisan de sa propre vie est confiée à tout homme : en un certain sens il doit en faire une œuvre d'art, un chef d'œuvre ».

Brigitte Bruneau

### **TEMOIGNAGE** **Des senteurs de roses**

Petite, j'ai visité la maison de Sainte Thérèse de Lisieux avec maman. Ce souvenir restera à jamais gravé en ma mémoire et depuis j'éprouve une grande dévotion pour Sainte Thérèse. Pendant sept ans, j'ai travaillé avec Marie-Thérèse, une infirmière comme moi. Elle commença à travailler en usine puis partit à l'hôpital en qualité d'aide hospitalière, puis aide-soignante et enfin passa son diplôme d'infirmière. Elle fit construire une maison pour héberger ses parents et trois nièces qu'elle a élevées, les entourant de beaucoup d'amour. Elle partait tous les ans accompagner les malades à Lourdes, bénévolement et à ses frais. Atteinte d'un cancer, en soins palliatifs elle me demanda de l'aider à préparer sa messe pour ses obsèques. Je lui ai suggéré le chant de Sainte Thérèse « *Aimer c'est tout donner et se donner soi-même* » car il correspondait à mes yeux à son parcours de vie. Avant son départ je lui demandais, si elle en avait la possibilité, de me faire un signe quand elle serait là-haut.

L'été 2014, je reçois une amie, Monique, qui semble en parfaite santé. Quinze jours après elle est hospitalisée en urgence et immobilisée. Elle est atteinte d'un cancer avec de nombreuses métastases. Je décide de la confier à Sainte Thérèse. Mon mari m'accompagne ainsi qu'une de mes sœurs et mon beau-frère. Je veux retourner dans la maison familiale de Sainte Thérèse. Nous montons l'escalier, passons devant la chambre de son papa et arrivons dans sa chambre. Nous passons devant la statue de la Vierge Marie et en longeant le lit une odeur de roses nous envahit uniquement ma sœur et moi. Persuadée que des senteurs de roses étaient diffusées, je pose la question à la religieuse à ma sortie. Elle me répond, « *non* », mais qu'il y a toujours une rose mise dans la chambre. Je repars songeuse, l'odeur était plus forte que celle d'une seule rose !

Nous partons à la Basilique. À chaque autel des photos de Sainte Thérèse et de sa famille, et surtout une de ses pensées inscrite accaparent toute mon attention. Nous recommandons notre amie Monique à Sainte Thérèse. Je passe devant un autel et je vois « *Aimer c'est tout donner et se donner soi-même* » et en même temps je sens des odeurs de roses. J'en fais part à ma sœur qui n'a rien senti. Je lui demande si un groupe non loin présente des effluves de roses ? Elle m'assure que non. Est-ce un signe ? Je repars confiante et heureuse. Notre amie à qui les médecins ne donnaient pas trois mois à vivre, a repris une vie normale. Nous sommes retournés en octobre 2017 remercier Sainte-Thérèse au Carmel.

Caroline

**Préparation à la Première Communion (rappel)**

Samedi 17 février à 16 h 15, salle Saint-Joseph au Pouliguen, les enfants qui se préparent à la première communion se réuniront avec leurs parents, le Père Jozan et des catéchistes. Goûter, chants, temps de préparation à la première communion pour les enfants avec les catéchistes et partage de l'Évangile pour les parents autour du Père Jozan et de catéchistes. Nous irons tous ensemble à la messe à l'église Saint Nicolas à 18 h 30.

**Rencontre mensuelle de l'EAP**

Judi 22 février à 20 h 30 au presbytère du Pouliguen.

**Chemins de Croix pendant le Carême, le vendredi à 15 h**

23 février : chapelle Saint-Marc de Kervalet  
 2 mars : chapelle de l'Hôpital du Croisic  
 9 mars : chapelle Sainte-Anne de Penchâteau  
 16 mars : chapelle du Crucifix du Croisic  
 23 mars : église Saint Guénoles de Batz

**Quête pour le chauffage de nos églises**

Elle aura lieu durant les messes dominicales des samedi 24 et dimanche 25 février.

**Soirée Chorales**

Dimanche 18 février à 16 h, église N.D. de LA BAULE, avec Les Jazzeries de Pornichet, Baie Blanche du Pouliguen, Signe and Song de Saint Nazaire  
 Entrée libre – Collecte au profit des projets soutenus par le CCFD-TERRE SOLIDAIRE

**Soirée Jeûne et partage**

Vendredi 9 Mars à 18 h 30 sous l'église Notre Dame de La Baule, cette soirée se déroulera en 3 temps :

- réflexion sur notre cheminement pour tisser ensemble la solidarité.
- célébration eucharistique.
- repas "pain et pomme"

**Retraite dans la vie**

Les rencontres annoncées précédemment sont annulées

**DENIER de l'ÉGLISE DON au DIOCÈSE et à la PAROISSE COLLECTE 2018**

La collecte 2018 commence dans les diocèses de l'Ouest : elle concerne la vie matérielle du diocèse, ainsi que celle de notre paroisse. Vous trouverez les enveloppes au fond de nos trois églises. Merci d'avance de votre générosité au profit de notre diocèse et de notre paroisse.

**Père Bernard Jozan, curé**

**MESSES DANS LA PAROISSE du 19 février au 4 mars 2018**

	Lundi 19	Mardi 20	Mercredi 21	Jeudi 22	Vendredi 23	Samedi 24	Dimanche 25
Batz/Mer	+ 18 h 30	+ 18 h 30 *					9 h 30
Le Croisic				14 h 30 <sup>1</sup>			11 h 00
Le Pouliguen			9 h 00		9 h 00	* 18 h 30	11 h 00
	Lundi 26	Mardi 27	Mercredi 28	Jeudi 1er	Vendredi 2	Samedi 3	Dimanche 4
Batz/Mer	+ 18 h 30	+ 18 h 30					9 h 30
Le Croisic				14 h 30 <sup>2*</sup>			11 h 00
Le Pouliguen			9 h 00		9 h 00	* 18 h 30	11 h 00

+ Messe précédée de la célébration commune du bréviaire  
 \* Messe précédée ou suivie de confessions

1 : au salon de l'hôpital  
 2 - à la chapelle de l'hôpital

Messes du dimanche soir : à Saillé 18 h & à Ste Thérèse de La Baule-les-Pins 19 h

**ADORATION** : permanente à l'oratoire du Pouliguen (cour du presbytère) – le mardi à Batz : 9 h - 18 h à l'oratoire 13 rue Mauperthuis & le vendredi au Croisic : 8 h - 19 h à la chapelle des Frères de St Jean-de-Dieu 6 chemin du Lingorzé

**CONFESSIONS** : BATZ le mardi 20 de 17 h 30 à 18 h 15 - LE CROISIC jeudi 1er après la messe à l'hôpital  
 LE POULIGUEN le samedi de 17 h 30 à 18 h 15 avant la messe

Vous pouvez-joindre la paroisse aux adresses suivantes : paroisse.saintyvesdlcs@gmail.com

**Batz-sur-Mer - Presbytère**

6 rue Mauperthuis 44740  
 Tél: 02 40 23 90 22

mardi, mercredi, jeudi, samedi de 10h à 12h  
 vendredi 10 h 30 à 12 h

**Le Croisic - Maison paroissiale**

8 rue de l'Église 44490  
 Tél: 09 82 20 29 23

Du lundi au samedi  
 de 10 h à 12 h

**Le Pouliguen - Presbytère**

1 rue de l'Abbé Guinel 44510  
 Tél: 02 40 42 17 81

Du lundi au samedi de  
 10 h à 12 h

Le bulletin est consultable sur le site internet paroissial : <http://www.saint-yves-de-la-cote-nantes.ccf.fr>

Pour le recevoir ou résilier l'envoi de PLEIN VENT par courriel : paroisse.saintyvesdlcs@gmail.com en précisant vos NOM & PRÉNOM